

Re: Бібліографічна Сквородіана

11 ноября 2020, 03:03

[Марія Стойка](mailto:mpstoika@gmail.com) mpstoika@gmail.com

Кому: amg18@ukr.net

пн, 9 нояб. 2020 г. в 21:45, Марія Стойка <mpstoika@gmail.com>:

[Сохранить на eDisk](#)

БІБЛІОТЕКА Стойка М.П. Спадщина Г.С.Сквороди і сучасність (бібліографічна Сквородіана).docx

1,6М

[Скачать](#) [Посмотреть](#)

Нажмите здесь, чтобы быстро ответить

АМГ Матеріали на 13.11. СЛАЙД 1.- БІБЛІТЕКА

11 ноября 2020, 13:31

[Артемова Майя](mailto:amg18@ukr.net) amg18@ukr.net

Кому:

edward.dovbysh@gmail.com

[Сохранить на eDisk](#)

АМГ Слайд 1. на 13.11. 2020.docx

19К

[Скачать](#) [Посмотреть](#)

Нажмите здесь, чтобы быстро ответить

«Український цивілізаційний простір: витоки, розвиток, проблеми»
(XIV Міжнародна наукова конференція,
Карпатський університет імені Августина Волошина, 12 листопада 2020 р., м. Ужгород)

5 дискусійна локація (Артьомова М.Г.)

**ДУХОВНА СКВОРОДИНІЗАЦІЯ УКРАЇНИ:
ЙДЕМО ЗА Г.С.СКВОРОДОЮ**

Марія Стойка,

*викладач-методист
КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв»
Закарпатської обласної ради,
Директор наукової бібліотеки
Карпатського університету імені Августина Волошина*

СПАДЩИНА Г.С.СКОВОРОДИ І СУЧАСНІСТЬ (бібліографічна Сквородіана)

Постать українського генія Григорія Савича Сковороди завжди приваблювала філософів, істориків, літературознавців, педагогів, студентів. За роки незалежності нашої держави вийшло чимало видань та публікацій пов'язаних з ім'ям славетного українця, які є результатом аналізу та осмислення його спадщини на нових методологічних засадах. Це пояснюється гуманістично-демократичною парадигмою сучасних перетворень у суспільстві, потребою усвідомлення власної ідентичності, застереження від втрати національної самобутності і для утвердження вічних цінностей та ідеалів серед нових зростаючих поколінь українців.

«Великий наш філософ щедро залишив нам спадщину по собі: обсягом широку, змістовністю глибоку і щодо світогляду свого – чисту та моральну...» - писав П.Г.Тичина.

Дійсно, великі масиви інформації сьогодні зосереджено в мережі Інтернет та бібліотеках, які є важливим джерелом вивчення життя і творчості Г.С.Сковороди. Всім користувачам надаємо можливість працювати з матеріалами в паперовому та електронному форматах. Нижче пропонувані видання і публікації є у фонді наукової бібліотеки Карпатського університету імені Августина Волошина, Наукової бібліотеки УжНУ, Закарпатської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Федора Потушняка. Також бажаючих пізнати глибину спадщини видатного українського філософа, письменника, мораліста *запрошуємо переглянути бібліотечну виставку «Григорій Сковорода: глобальне і національне».*

1. **«Прийти у світ Людиною...»: до 295-річчя з дня народження Григорія Сковороди [текст]: біобібліогр. покажч./**Житом. Держ. ун-т ім. Івана Франка; Б-ка ЖДУ ім.І.Франка/ Уклад.: А.І.Мартинюк; [техн.ред. Т.А.Бондарчук].- Житомир, 2018.-83 с.

Електронний ресурс. Режим доступу: <https://library.zu.edu.ua/doc/Scovoroda.pdf>

Біобібліографічний покажчик присвячений 295-й річниці з дня народження найяскравішої постаті в історії української філософії та літератури Григорію Савичу Сковороді. У покажчику відображено твори Григорія Сковороди, які зберігаються у фондах бібліотеки Житомирського державного університету імені Івана Франка, а також вміщено літературу про його життя та діяльність. Покажчик адресований студентам, викладачам, бібліотечним фахівцям, учителям, усім, хто цікавиться творчістю Григорія Сковороди.

1. Добко, Т. Сучасний розвиток бібліографічної Сковородіани[текст] /

Тетяна Добко // Бібліотечний вісник.-2007.-№3.-С.9-13

Електронний ресурс. Режим

доступу: http://www.nbuv.gov.ua/sites/default/files/msd/sr0703_vdbo.pdf

1. Стадниченко, В. Садівник щастя. Сковорода як дзеркало України: нариси, дослідження, спогади, поезії, світлини [Текст] / Володимир Стадниченко. Вступна стаття Л.І.Андрієвського.- К.: Видавництво «Криниця», 2012.- 496 с. : іл., портр.

Відгук про книгу див:

Електронний ресурс. Режим доступу:

<http://www.golos.com.ua/article/69630>

Книга «Садівник щастя» — щира й чесна авторська спроба виписати об'ємний образ Григорія Сковороди — видатного українського філософа, письменника, мораліста. Постать мислителя зіткана стереоскопічно: з мандрівних доріг Сковороди Україною і світом, із проєкцій його творчої спадщини на наш час, з прямого дотику його вчення, моральних приписів до тривожних викликів ХХІ століття. Звідси несучий стрижень книги — органічне поєднання сквородинівської науки про щастя людини, природженість її до праці на землі із глобальною вимогою сучасності — сталим (гармонійним)

розвитком суспільства. Рельєфний обрис мислителя вдало доповнюють спогади людей, що обрали в житті сквородинську стежу. Високий образ поета Сквороди вивершує ліричне мереживо рим поетів минулого й сучасних. Книга звернена до вдумливого читача, який відчуває потребу приєднатися до сучасного сквородинівського руху, зробити свій внесок у духовну сквородинізацію України, як тест на майбутнє нашої нації.

1. **Рева, Л. Григорій Скворода (1722-1794) – уродженець України, філософ світового рівня [Текст] / Лариса Рева//**

Електронний ресурс. Режим доступу:

<http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/27002/23-Reva.pdf?sequence=1>

1. **Ткаченко, Л. Григорій Скворода: екзистенційні доміанти життєтворення [Текст]/ Лідія Ткаченко // Рідна школа.- 2014.- №11.- С.64-69.**

Електронний ресурс. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/rsh_2014_11_14

1. **Довга, Л. [Рецензія на книгу: Бартоліні, Марія Грація «Пізнай самого себе»: неоплатонічні джерела в творчості Г.С.Сквороди/ Переклад з італійської Мар'яни Прокопович та Катерини Новікової.-К.: Академперіодика, 2017.- 157 с.]**

Електронні ресурси. Режим доступу:

- до рецензії: <http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/12967>
- до книги: <https://doi.org/10.18523/1995-025x2017130152>

1. **Борисенко, К. Із Богом у серцїй книгою в руках [Текст]:** [рецензія на книгу: **Григорій Сковорода Повна академічна збірка творів /за редакцією проф. Леоніда Ушкалова.- Харків: Майдан, 2010.- ? с.]**[Катерина Борисенко]

Електронні ресурси. Режим доступу:

- до рецензії: <http://litakcent.com/2010/11/05/iz-bohom-u-serci-j-knyzhkoju-v-rukah/>
- до книги: https://kharkiv-nspu.org.ua/wp-content/uploads/2014/05/Skovoroda_povn_z_portretom_opt.pdf

Григорій Сковорода. Повна академічна збірка творів / За редакцією проф. Леоніда Ушкалова. – Харків: Майдан, 2010

Ця книга – перше видання творів великого українського поета й філософа Григорія Сковороди (1722–1794), здійснене в належному академічному форматі. Воно стане цінним джерелом для філософів, літературознавців, мовознавців, культурологів, педагогів, богословів та інших фахівців, які вивчають творчість Сковороди, надійним підґрунтям для перекладів його творів іншими мовами, для підготовки популярних видань тощо.

1. **Ушкалов, Л. Неспійманий світом. Сковорода ловив кайф від мандрів**[Текст]/ Леонід Ушкалов.-

Електронний ресурс. Режим доступу:

<https://www.istpravda.com.ua/articles/2017/09/25/150708/>

1. **Крالیук, П. Про користі та некорисність «списування» Сковороди [Текст]:** [рецензія на книги: 1) **Григорій Сковорода Повна академічна збірка творів /за редакцією проф. Леоніда Ушкалова.- Харків: Майдан, 2010;** 2) **Єшкілев, В. Усі кути Трикутника: Апокриф мандрів Григорія Сковороди.-К.: ВЦ «Академія», 2012.]**/ Петро Крالیук.- *Електронний ресурс. Режим доступу:*

- до рецензії:<http://litakcent.com/2012/04/02/pro-korysti-ta-nekorysnist-spysuvannja-skovorody/>
- до книг:
 1. https://kharkiv-nspu.org.ua/wp-content/uploads/2014/05/Skovoroda_povn_z_portretom_opt.pdf
 2. <https://www.litmir.me/bd/?b=202074>

Володимир Єшкілев. Усі кути Трикутника: Апокриф мандрів Григорія Сковороди. – К.: ВЦ «Академія», 2012

Головний герой роману — зовсім юний Григорій Сковорода, якого вабили мандри з їх пригодами, містичні вчення, таємні знання. Подорожуючи Австрією та Італією, він потрапив у вир карколомних подій, що змінили політичну карту Європи напередодні Семирічної війни. Тоді він ще не був письменником, ніхто не знав його як філософа. Однак імовірна його причетність до однієї з масонських лож.

Володимир Єшкілев пропонує не життєпис, а художній роман, в основі якого — пригода. І цього разу він не зраджує собі в намаганні по-своєму роздивитися малодосліджені сторінки української історії. Пригода об'єднує зображені в романі події, що належать і теперішньому часу.

Роман «Усі кути трикутника» виписаний за канонами пригодницького твору. У ньому — авторське бачення європейських подорожей 1750—1753 рр. молодого Григорія Сковороди. Саме тоді він, на погляд В. Єшкілева, потрапив до середовища містиків-революціонерів, які належали до різних напрямів та юрисдикції європейської масонерії. Автор виходить із переконання, що видиму історію України рухають і невидимі сили.

1. Білоус, П Спроба похитнути канон [Текст]: [рецензія на книгу: Єшкілев, В. Усі кути Трикутника: Апокриф мандрів Григорія Сковороди.-К.: ВЦ «Академія», 2012.- ? с.]/ Петро Білоус

Електронний ресурс. Режим доступу:

- до рецензії: <http://litakcent.com/2012/03/01/sproba-pohytnuty-kanon/>
- до книги: <https://www.litmir.me/bd/?b=202074>

11. Сагач, Г.М. Вибрані твори [Текст]: В 5 т.Т.VI(1). Велети Духу і Слова: «Народ шукає в геніях себе...»/ Галина Михайлівна Сагач.-Рівне: ПП ДМ,2015.-332 с.: іл.

У книзі автор аналізує аксіологію серця особистості в Україні третього тисячоліття – творчу спадщину геніального Г.С.Сковороди, Т.Г.Шевченка та інших Велетів Духу і Слова, спираючись на дослідження сучасної риторики професійної (педагогічної) риторики, поезики, культурології.

Видання адресовано вчителям, викладачам, студентам, аспірантам, філологам, журналістам, державним службовцям – усім, хто поцінує мудру думку на засадах християнської етики. Збірка нарисів, досліджень, інтерв'ю під

назвою «Учитель життя. Сковорода як гасло часу» присвячена вивченню філософської спадщини великого українського мислителя. Спадщини, яку нам ще належить освоїти і осмислити. І яку наполегливо вивчають наші сучасники — автори цієї книги.

12. Стадниченко, В Учитель життя. Сковорода як гасло часу[Текст]: Нариси, дослідження, інтерв'ю, світлини/ Автор-упорядник Володимир Стадниченко; переднє слово М.М.Сулими.-1-ше вид.-К.: Успіх і кар'єра, 2006.-560 с.; іл.

Збірка нарисів, досліджень, інтерв'ю під назвою «Учитель життя. Сковорода як гасло часу» присвячена вивченню філософської спадщини великого українського мислителя. Спадщини, яку нам ще належить освоїти і осмислити. І яку наполегливо вивчають наші сучасники — автори цієї книги.

Самобутній європейський філософ, світовий мораліст, улюбленець українського народу, Григорій Сковорода постає тут у повнішому образі, через усвідомлення нових граней його філософського вчення. «Якщо ми захочемо осучаснити вчення філософа, то не через додавання слівця «ізм», а охопимо його новітнім словом «сковородинізація», — зауважує автор-упорядник збірки Володимир Стадниченко.

Видання являє собою збірку нарисів, інтерв'ю, досліджень відомих українських письменників, музейних працівників, громадських діячів, журналістів та інших. Серед авторів Борис Олійник, Іван Драч, Володимир Стадниченко, Микола Махінчук, Олександр Шокало, Людмила Рінгіст, Алла Ковтун та інші.

13. Ушкалов, Л. Ловитва невловного птаха [Текст] : життя Григорія Сковороди/ Леонід Ушкалов.- 2-ге вид.- К.: Дух і Літера, 2017. – 368 с.- (Серія «Постаті культури»)

У цій книзі на основі багатого джерельного матеріалу подано біографію українського філософа й богослова Григорія Сковороди (1722–1794). Утім, це не лише життєпис видатної людини – тут постає яскравий образ України XVIII століття. Одинадцять розділів книги, в яких змальовано життя Сковороди, обрамлені двома окремими сюжетами – Prelude та Finale, що покликані надати біографії Сковороди якомога більшої глибини, а також показати його першорядну роль в українській духовній традиції.

14. Ушкалов, Л. Сковорода та інші [Текст] : Причинки до історії української літератури/ Леонід Ушкалов.- 2-ге вид.- К.: Видавництво «Факт», 2007. – 552 с.- (Серія «Висока полиця»)

У 2007 році в серії «Висока полиця» київським видавництвом «Факт» було видано книгу Л. Ушкалова «Сковорода та інші. Причинки до історії української літератури», до якої увійшли двадцять статей, есеїв та рецензій, присвячених українській літературній традиції від давнини до сучасності. Книга свідчить про розширення літературознавчих горизонтів дослідника, адже заторкуються проблеми творчості не лише представників української давньої літератури, чільне місце з-поміж яких посідає Григорій Сковорода, а й порушуються питання, пов'язані з творчістю Тараса Шевченка, Івана Франка, Дмитра Чижевського, Юрія Шевельова, Оксани Забужко та інших.

15. Ушкалов, Л. Українське барокове богомислення [Текст]: Сім етюдів про Григорія Сковороду / Леонід Ушкалов. – Харків : Акта, 2001. – 218с.

16. Горбач, Н. Невідомий Григорій Сковорода [Текст] : [монографія] / Назар Горбач. — Львів : Логос, 2002. — 152 с.

У праці вперше розкривається справжній зміст та спрямованість творчості Г. Сковороди в контексті суспільно-політичних реальностей другої половини XVIII ст. Сковородинівська концепція духовного визволення української суспільної еліти з диявольських лабет підступного завойовника залишається актуальною до сьогодні.

17. Стадниченко, В. Іду за Сковородою [Текст]: сповідь у любові до вчителя: до 280-річчя від дня народження Григорія Сковороди: [документальна повість-подорож] / [Володимир Якович Стадниченко](#) . – Київ : Криниця, 2002 . – 176 с. – (Моя книгозбірня)

Відгук про книгу див:

Електронний ресурс. Режим доступу:

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/na-proshchu-do-skovorodi>

18. Андрієвський, Л. Духозорець вічності [Текст]/ Леонід Андрієвський // Переяславські Сковородинівські студії. Випуск 2.- 2013.- С.11-20.

Електронний ресурс. Режим доступу:

file:///C:/Users/1/Desktop/prcke_2013_2_5.pdf

19. Шаблювский, Е. С. Г.С.Сковорода [Текст]: К 250-летию со дня рождения украинского мыслителя и поэта/ Евгений Степанович Шаблювский.- М.: Знание,1972.-40с.

20. Багалій, Д. І. Український мандрований філософ Григорій Сковорода [Текст]/ Дмитро Іванович Багалій. – Київ: Орій, 1992. – 472с.

21. Драч, І. Ф. та ін. Григорій Сковорода: [Текст] біографічна повість / І.Ф. Драч, С.Б. Кримський, М.В. Попович. – Київ: Молодь, 1984. – 216с.

22. Шевчук, В. О. Пізнаний і непізнаний Сфінкс: Григорій Сковорода сучасними очима: Розмисли / Валерій Олександрович Шевчук. – Київ: ПУЛЬСАРИ, 2008. – 528с.: іл. – (Українці в світовій цивілізації)

23. «Незвична» філософія Григорія Сковороди

Електронний ресурс. Режим доступу: <https://www.oa.edu.ua/ua/info/news/2012/11-22-1>

24. Сковорода, Г. С. Твори у 2-х томах[Текст] / Г.С. Сковорода. – К.: Обереги, 2005

Т.1. Поезії. Байки. Трактати. Діалоги.- 528с.

Т.2. Трактати. Діалоги. Притчі. Переклади. Листи.- 476с.

До двотомника творів Григорія Сковороди (1722-1794) увійшли поезії, байки, притчі, філософські трактати й діалоги, переклади й листи видатного українського письменника-гуманіста, філософа і мислителя, просвітителя і педагога, предтечі нового українського письменства.

25. Віртуальна виставка «І словом, і розумом, і життям своїм мудрець...» (до 295-річчя від дня народження Григорія Савича Сковороди): [Текст]/ Виставку підготувала пров. бібліотекар Стець Я.М.

Електронний ресурс. Режим доступу:

http://library.dnu.dp.ua/virt_Skovoroda_2017.html

26. Сковорода Григорій. Вибрані твори [Текст] /Г. Сковорода; Упоряд. Л. Ушкалов. – Харків: Прапор, 2007. – 384с.

До книги великого українського поета й філософа Григорія Сковороди увійшли цикли «Сад божественних пісень», «Харківські байки», діалоги «Нарцис», «Розмова про стародавній світ», «Розмова п'яти подорожніх про справжнє щастя в житті», «Алфавіт миру», «Боротьба архистратига Михайла із Сатаною», «Суперечка біса з Варсавою», притчі «Вдячний Єродій», «Убогий Жайворонок». Їх подано з автографами, найкращими списками й першодруками, а також оснащено належним науково-допоміжним апаратом.

27. Григорій Сковорода Пізнай в собі людину [Текст] /Григорій Сковорода/ Переклад, М. Кашуба. Переклад поезії, В. Войнович, 1995 – Львів: Світ, 1995. – 528 с.

Електронний ресурс. Режим доступу:

<https://ukrclassic.com.ua/component/attachments/download/465>

<https://ukrclassic.com.ua/component/attachments/download/466>

Рецензія на книгу: <http://dtyrus2011.blogspot.com/2013/04/blog-post.html>

Україна знову стала на шлях духовного відродження. Багато людей повертаються до Бога, читають Біблію. Читають. Та чи розуміють? Гадаємо, що у цьому їм допоможе "любитель священної Біблії" Григорій Сковорода, який заговорив у цій книзі зрозумілою сучасною українською мовою. Із всього творчого доробку мислителя тут найбільш повно представлені його діалоги й трактати, в яких дається роз'яснення "Святого письма", розуміння Бога,

Всесвіту, Людини. Вперше друкується переклад біографії Г. Сковороди, що її скомпонував його друг і учень М. Ковалинський.

28. Сковорода, Г. Філософські трактати

Електронний ресурс. Режим доступу:

<https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=1905>

Григорій Сковорода — видатний український філософ, просвітитель, письменник-гуманіст XVIII століття. Автор філософських і педагогічних трактатів, поетичних творів, перекладів, проповідей, притч, байок, він був високоосвіченою людиною свого часу, його геній зростав на народному ґрунті. Ще за життя Сковороду називали «українським Сократом», «українським Горацієм», бо він значно розвинув на Україні філософію, літературу, педагогіку. У своїх творах Сковорода оспівав природу України, її працьовитих людей, прагнення до щастя й волі, висміяв панів за їх паразитизм, за знущання з народу. А ще він проголосив людину та її волю найвищою цінністю.

29. Сковорода, Г. Сад божественних пісень. Афоризми

Електронний ресурс. Режим доступу:

<https://books.google.com.ua/books?id=rP4kDAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=ru#v=onepage&q&f=false>

До книги увійшла збірка «Сад божественних пісень» — неперевершені вірші Григорія Савича Сковороди, самобутнього мислителя XVIII сторіччя, музиканта та педагога, родоначальника російської релігійної філософії. Вислови Сковороди з різних його творів здобули популярність, з них складено чимало збірок афоризмів. Деякі влучні афоризми, що вийшли з-під пера цієї дивної людини, також представлено на сторінках цієї книги. Твори, з яких складається «Сад божественних пісень», можна назвати лірико-філософським щоденником, на сторінках якого відобразилися роздуми, настрої, релігійний досвід та прагнення Григорія Сковороди. Філософ зауважував, що його «Сад» проріс.

30. Сковорода, Г. Сад божественных песней

Електронний ресурс. Режим доступу:

http://varsavva.narod.ru/pesni_rus.html

31. Сковорода, Г. Байки та афоризми[Текст] / Григорій Сковорода

Байки і афоризми Григорія Сковороди – це глибокодумні роздуми великого поета і філософа над вічними проблемами добра і зла, любові і ненависті, над плинністю часу і над сенсом людського життя. Прониклива мудрість, багатство алегоричних образів зробило твори Григорія Сковороди вершиною літературної і філософської думки.

32. Байки харківські. Афоризми [Текст] / Григорій Сковорода, ред. О. Р. Мазуркевич, упоряд. і авт. передм. Н. О. Батюк. – Харків: Прапор, 1972. – 128, [3] с. : іл.

Електронний ресурс. Режим доступу:

http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?Z21ID=&I21DBN=UKRLIB&P21DBN=UKRLIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=online_book&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=FF=&S21STR=ukr0006117

33. Сковорода, Г.С. Розмова про істинне щастя [Текст]/ Г.С.Сковорода; пер. укр. мовою, прим. В.О. Шевчука. – Харків: Прапор, 2002. -280с.

До видання увійшли поезії, байки, філософські трактати, діалоги, притчі та афоризми великого українського мислителя, богослова, філософа, письменника-гуманіста і педагога Г.С. Сковороди. Написані книжною староукраїнською мовою, тут вони подаються в перекладі новою українською літературною мовою.

Шукаємо щастя по країнах, століттях, а воно скрізь і завжди з нами; як риба в воді, так і ми в ньому, і воно біля нас шукає нас самих. Нема його ніде від того, що воно скрізь. Воно схоже до сонячного сяйва – відхили лише вхід у душу свою. Григорій Сковорода

Великий наш філософ щедрю залишив нам спадщину по собі: обсягом широку, змістовністю глибоку і щодо світогляду свого – чисту та моральну... Великий наш філософ, який був у конфлікті з царями, царедворцями й

панамі, багато від цих останніх у житті зазнав переслідувань, заборон і обмежень... Але ж потоки творчого мислення Сковороди такі були потужні, що вони спадаючи із верховин у долину, ламали на своїй путі усі колючки і бур'ян, перстрибуючи через каміння гостре, і розливалися широко по всім роздоллі.

Павло Тичина